

■ Aboites Aguilar, Luis y Luis Jáuregui (coords.), *Penuria sin fin. Historia de los impuestos en México, siglos XVIII-XX*, México, Instituto Mora, 2005.

Luis Aboites Aguilar y Luis Jáuregui, Introducción.

Carlos Marichal, “El sistema fiscal del México colonial, 1750-1810”.

Luis Jáuregui, “Los orígenes de un malestar crónico. Los ingresos y los gastos públicos de México, 1821-1855”.

María José Rhi Sausi Garavito, “¿Cómo aventurarse a perder lo que existe?": Una reflexión sobre el voluntarismo fiscal mexicano del siglo XIX”.

Graciela Márquez, “Aranceles a la importación y finanzas públicas. Del Porfiriato a la crisis de 1929”.

Luz María Uhthoff L., “La Fiscalidad y la Revolución Constitucionalista”.

Luis Aboites Aguilar, “Imposición directa, combate a la anarquía y cambios en la relación federación-estados. Una caracterización general de los impuestos internos en México 1920-1972”.

Marcos Chávez M., “Las finanzas públicas en México, 1970-2000. Crónica del fracaso de la política fiscal”.

■ Aguayo, Fernando y Lourdes Roca (coords.), *Imágenes e investigación social*, Instituto Mora/CONACYT, México, 2005, 493 pp.

Presentación

Fernando Aguayo y Lourdes Roca, Instituto Mora, “Imágenes e Investigación Social. Estudio introductorio.

Ma. Esther Pérez Salas C., Instituto Mora, Educación e imágenes en las revistas literarias editadas por Cumplido”.

Tomás Pérez Vejo, BUAP, “Nacionalismo e imperialismo en el siglo XIX: dos ejemplos de uso de las imágenes como herramienta de análisis histórico”.

Montserrat Galí Boadella, BUAP, “La imagen como fuente para la historia y las ciencias sociales: el caso del grabado popular”.

Laura Gemma Flores García, UAZ, “Eficacia simbólica en la imagería popular”.

Laura González Flores, ITESM-CCM, “Las imágenes de alta tecnología como práctica, ética y estética tecno-romántica”.

Itzia Fernández Escareño, Universidad París III, “Por una filosofía de las imágenes en movimiento”.

Gregorio Rocha Valverde, “Utopía Films, La colección Edmundo Padilla. Un caso de arqueología cinematográfica”.

Montserrat Algarabel, Instituto Mora, “El poder de la mirada: análisis comparado de películas censuradas y censurables”.

Aleksandra Jablonska Zaborowska, UAEM, “Las imágenes de la Conquista en el cine mexicano de los noventa. Una propuesta de lectura”.

José Walter Nunes, “Universidad de Brasilia, Imágenes en movimiento en la historia de Brasilia”.

Félix del Valle Gastaminza, Universidad Complutense, “La fotografía como objeto desde la perspectiva del análisis documental”.

André Porto Ancona López, Universidad Estatal de Maringá, “La clasificación archivística como actividad previa para la descripción de documentos imagéticos”.

Vania Carneiro de Carvalho y Solange Ferraz de Lima, Museo Paulista de la Universidad de Sao Paulo, “Individuo, género y ornamento en los retratos fotográficos, 1870-1920”.

Héctor Alimonda y Juan Ferguson, Universidad Federal Rural de Río de

Janeiro, “La producción del desierto (Las imágenes de la Campaña del Ejército Argentino contra los indios, 1879)”.

Gavin Adams, Universidad de Sao Paulo, “Guerra estereoscópica para niños”.

Eduardo Ancira, “Fotógrafos de la luz aprisionada”. Asociación de Fotógrafos de la Prensa Metropolitana, ENEP-Acatlán, Ciudad de México, octubre-diciembre de 1911.

María Ciavatta, Universidad Federal Fluminense Niteroi, “Educando al trabajador de la gran familia de la fábrica. Memoria, historia y fotografía”.

Alejandrina Escudero, FFyL-UNAM, “La fotografía aérea y la planificación de la ciudad de México entre 1927 y 1938”.

Rebeca Monroy Nasr, DEH-INAH, “A corazón abierto: una aproximación metodológica a la investigación foto-histórica”.

Felipe Morales Leal, Instituto Mora, “El triángulo de Tacubaya”.

Samuel L. Villela F., DEAS-INAH, “Fotografía e historia regional. Los casos de los fotógrafos Guerra (Yucatán) y Salmerón (Guerrero)”.

Rodrigo Patto Sá Motta, Universidad Federal de Minas Gerais, “La iconografía anticomunista en Brasil”.

Ana Maria Mauad, Universidad Federal Fluminense, “Fotografía e historia, interfases”.

■ Carzolio, María Inés y Dario Barriera (comps.), *Política, Cultura, Religión. Del Antiguo Régimen a los Estados Nacionales. Homenaje a Reyna Pastor*, Buenos Aires, Prohistoria Ediciones, (Col. Actas, 2), 2005.

Marta Bonaudo, “A modo de prólogo. Reyna Pastor, Agradecimiento por el doctorado honoris causa”.

Reyna Pastor, “Las biografías medievales, problemas teóricos e historio-

gráficos. Especialmente referidos a las de las mujeres castellanas”.

Bernard Vicent, “L'Islam en Espagne a l'époque moderne”.

Elisa Caselli, “El antijudaísmo cristiano en las relaciones políticas (Castilla, siglo xv)”.

José Javier Ruiz Ibáñez, “Procesos de elección política, discurso e interés social en Europa a fines del siglo xvi”.

José Emilio Burucúa, “La variedad de lenguas, culturas y multitudes como instrumento paradójico de la unidad humana en los conflictos religiosos del siglo xvi”.

Miriam Moriconi, “Comportamiento político de los actores sociales en el concejo de la villa de Potes. Siglos xvi-xvii”.

María Inés Carzolio, “Acerca de algunas solicitudes de naturaleza atípicas que figuran en los Libros de Acuerdos de Cortes durante el reinado de Felipe iv”.

Silvia Mallo y Cecilia Lagunas, “Imágenes, mujeres y justicia. Pleitos civiles entre dos mundos, siglo xvii”.

Carlos Calderón, “Los guardianes de la penitencia y el delito de *solicitatio ad turpia* en los registros inquisitoriales de la Galicia de fines del Antiguo Régimen”.

Ana Carolina Honse, “Mundo, hombres y vida política bajo la influencia de Saturno. Una aproximación a la relación entre política y melancolía en la Europa moderna”.

María Luz González, “Prudentes como las culebras y simples como las palomas. Algunas sugerencias para el buen gobierno de una monarquía”.

Fernanda Mazzanti Pepe, “I caratteri originali del federalismo liberale e democratico. Dai Girondini a Cattaneo”.

Marta Bonaudo, “Hecho jurídico... hecho político. La conflictiva relación entre poder y justicia en la construcción de la República Posible. Santa Fe, 1856-1890”.

Dario G. Barriera, “Palabras finales”.

■ Clavero, Bartolomé, *Tratados con otros pueblos y derechos de otras gentes en la constitución de estados por América*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2005, 150 pp.

## Índice

### Presentación

1. España, Pueblo Cherokee y, con sus Territorios Federales, los Estados Unidos.
2. Monarquía Católica y Pueblos Indígenas, Constitución Española y Constituciones Mexicanas.
3. Ciudadanía y Tratados por sí, con el Pueblo Navajo y con los Estados Unidos hasta el momento de Guadalupe-Hidalgo inclusive.
4. Derechos de Gentes en plural, indígenas y europeos, hispano y británico, y Derecho Interamericano en singular, entre Tratados y Constituciones.
5. Minoría India, Guadalupe-Hidalgo de nuevo, Constituciones de Texas y California, Lengua Inglesa con mayúsculas frente a otras que “por aquí pululan”.
6. De nuevo el Pueblo Navajo junto a “otros enemigos”, al fin todos ciudadanos, algunos de entre ellos y ellas con sello de Nación en minoría.
7. Entre Rutas de Lágrimas, Reservas Indias, Constitucionalismo Cherokee, Arte Cinematográfico y Estados tales como Oklahoma, Arizona y New Mexico.
8. Constituciones indígenas, Estados no indígenas y Federaciones desiguales, tanto Estados Unidos como México y hasta Chile, con el Pueblo Navajo y el cine otra vez.
9. Derechos Internacional, Interamericano y Constitucional “tras la Ruta de Tratados Rotos”: Pueblos indígenas defraudados, Constituciones de Estado afectadas y Comunidades afroamericanas concernidas.

10. "Heridos todas y todos en Rodilla Herida, tú como yo", también la historiografía, el constitucionalismo y el cine.

#### Apéndices.

##### I. Tratados indígenas, cuerpo articulado en lengua de la contraparte.

- 1793, Tratado del Pueblo Cherokee y otros con la Monarquía Española.
- 1848, Artículos indígenas de Guadalupe-Hidalgo (México-Estados Unidos).
- 1849, Tratado del Pueblo Navajo con los Estados Unidos.
- 1852, Tratado del Pueblo Apache con los Estados Unidos.
- 1866, Tratado del Pueblo Cherokee con los Estados Unidos.
- 1867, Tratado del Pueblo Apache y otros con los Estados Unidos.
- 1868, Tratado del Pueblo Navajo con los Estados Unidos.

##### II. Pasajes constitucionales, jurisprudenciales y legislativos (hasta 1871).

- Siglo XVII, Gayanashagowa (Constitución de Hodenosaunee).
- 1777, Artículos de la Confederación de los Estados Unidos.
- 1787, Constitución de los Estados Unidos.
- 1812, Constitución de Cádiz en América.
- 1823, Sentencia del Caso Johnson *versus* McIntosh.
- 1824, Constitución de México.
- 1825, Constitución de Occidente.
- 1826, Constitución de Chiapas.
- 1827, Constitución de Coahuila y Texas.
- 1831, Sentencia del Caso Cherokee Nation *versus* Georgia.
- 1832, Sentencia del Caso Worcester *versus* Georgia.
- 1836, Constitución de Texas.
- 1839, Constitución de la Nación Cherokee.
- 1849, Constitución de California.
- 1850, Ley Indígena de California.

- 1857, Constitución de México.
- 1868, XIV Enmienda Constitucional de los Estados Unidos.
- 1871, Cancelación de la Política de Tratados en Estados Unidos.

##### III. Secuencia por años de la era cris-tiana (1493-1871).

■ Méndez Reyes, Salvador, *Las élites criollas de México y Chile ante la Independencia*, Guanajuato, Centro de Estudios sobre la Independencia de México, 425 pp.

##### Presentación de Teresita Rendón Huerta Barrera

##### Introducción

- I. El contexto social, económico y político de Nueva España y Chile.
- II. Los orígenes de dos familias en Nueva España.
- III. La misteriosa estancia en Londres.
- IV. Las implicaciones de la estancia europea.
- V. Trayectoria de los miembros liberales de las familias Fagoaga y Villaurrutia.
- VI. Algunos escritos de los miembros liberales de las familias Fagoaga y Villaurrutia.
- VII. Algunas posibles influencias ideológicas recibidas por los Fagoaga y Villaurrutia.
- VIII. Paralelismo entre la trayectoria ideológica de don Andrés Bello y los Fagoaga.
- IX. La familia Eyzaguirre en Chile
- X. Agustín Eyzaguirre y el proceso independentista chileno.
- XI. Agustín Eyzaguirre y los gobiernos nacionales.
- XII. Miguel Eyzaguirre y la Independencia.
- XIII. Los miembros tradicionales de la familia Eyzaguirre.

##### Conclusiones

##### Bibliografía y fuentes de archivo

■ Piqueras, José A. (ed.), *Las Antillas en la era de las Luces y la Revolución*, Madrid, Siglo XXI de España Editores, 2005, 391 + XIII pp.

##### José A. Piqueras, Presentación.

##### Primera parte. Ecos de la Revolución

1. Franklin W. Knight, "El Caribe en la época de la Ilustración, 1788-1837".
2. Johanna von Grafenstein "El 'autonomismo criollo' en Saint-Domingue en vísperas de la revolución haitiana de 1791".
3. Alain Yacou, "Una revolución confiscada: la isla de Guadalupe de 1789 a 1802".
4. Ada Ferrer, "Temor, poder y esclavitud en Cuba en la época de la revolución haitiana".
5. Consuelo Naranjo, "El temor a la "africanización": colonización blanca y nuevas poblaciones en Cuba (el caso de Cienfuegos)".
6. María Dolores Luque, "Revolución e inmigración francesas en Puerto Rico, 1789-1815".

##### Segunda parte. Cambios a la sombra de las luces

7. Gervasio L. García, "Luces y sombras en la primera historia de Puerto Rico, 1788".
8. Miguel Ángel Puig-Samper y J. Luis Maldonado, "Ciencia y cultura en la época del Intendente Alejandro Ramírez en Guatemala, Cuba y Puerto Rico".
9. Reinaldo Funes, "El salto azucarero de fines del siglo XVIII en Cuba, ¿el inicio de una 'revolución ecológica'?"
10. Imilcy Balboa Navarro, "Las luces en la agricultura. Redistribución y legitimidad de la propiedad agraria. Cuba, 1790-1837".
11. Vicent Sanz Rozalén, "De la concesión de mercedes a los usos privados. Propiedad y conflictividad agraria en Cuba (1816-1819)".

Tercera parte. Reformismo y miedo a la revolución

12. María de los Ángeles Castro, “La lealtad anticolonial: Ramón Power en las Cortes de Cádiz”.
13. Allan J. Kuethe, “El situado mexicano, los azucareros y la fidelidad cubana: comparaciones con Puerto Rico y Nueva Granada”.
14. José A. Piqueras, “El mundo reducido a una isla. La unión de Cuba a la metrópoli en el Trienio constitucional (1820-1823)”.
15. María Dolores González-Ripoll, “Entre la adhesión y el exilio: trayectorias de cubanos en una España segmentada (1808-1837)”.
16. Josef Opatrny, “Política colonial de Gran Bretaña en la argumentación de José Antonio Saco. El caso de ‘Paralelo entre la Isla de Cuba y algunas colonias inglesas’”.

■ Rodríguez O., Jaime E. (coord.), *Revolución, Independencia y las Nuevas Naciones de América*, Madrid, Fundación Mapfre-Tavera, 2005.

Jaime E. Rodríguez O., Introducción.

I: La Revolución

- Timothy Tackett, “El proceso de la Revolución francesa: 1789-1794”.
- Johanna von Grafenstein, “La Revolución haitiana, 1789-1804”.
- Mónica Quijada, “Las ‘dos tradiciones’. Soberanía popular e imaginarios compartidos en el mundo hispánico en la época de las grandes revoluciones atlánticas”.
- Jorge Cañizares-Esguerra, “La Ilustración hispanoamericana: Una caracterización”.
- José M. Portillo, “La Federación imposible: Los territorios europeos y americanos ante la crisis de la Monarquía Hispánica”.
- Ivana Frasquet, “La cuestión nacional americana en las Cortes del trienio Liberal 1820-1821”.

II: La independencia y las Nuevas Naciones

- Manuel Miño Grijalva, “La ciudad de México: De la articulación colonial a la unidad política nacional, o los orígenes de la ‘centralización federalista’”.
- Víctor Mínguez, “Fernando VII. Un rey imaginado para una nación inventada”.
- Virginia Guedea, “El proceso de la independencia y las juntas de gobierno en la Nueva España (1808-1821)”.
- Christon I. Archer, “Peanes e himnos de victoria de la guerra de independencia mexicana: la gloria, la crueldad y la ‘demonización’ de los gachupines, 1810-1821”.
- Mariana Terán Fuentes, “¿Recordar para qué? El discurso cívico-eclesiástico y la formación de la conciencia nacional. Zacatecas, 1821-1828”.
- Manuel Chust, “La Nación en armas. La Milicia Cívica en México, 1821-1835”.
- Jordana Dym, “La soberanía de los pueblos: ciudad e independencia en Centroamérica, 1808-1823”.
- Clément Thibaud, “Formas de guerra y mutación del ejército durante la Guerra de la independencia en Colombia y Venezuela”.
- Carl Almer, “‘La confianza que han puesto en mí’: La participación local en el establecimiento de los Ayuntamientos Constitucionales en Venezuela, 1820-1821”.
- Márcia Regina Berbel, “Nación portuguesa, Reino de Brasil y autonomía provincial”.
- Kirsten Schultz, “La Independencia de Brasil, la ciudadanía y el problema de la esclavitud: La Asamblea Constituyente de 1823”.
- Marta Irurozqui, “De cómo el vecino hizo al ciudadano en Charcas y de cómo el ciudadano conservó el vecino en Bolivia, 1809-1830”.
- Víctor Peralta Ruiz, “De Absolutistas a constitucionales. Política y cultura durante el gobierno del virrey Pezuela, Perú 1816-1820”.

Jaime E. Rodríguez O., “La Antigua Provincia de Guayaquil durante la época de la Independencia, 1809-1820”.

■ Sacristán, Cristina y Pablo Piccato (coords.), *Actores, espacios y debates en la historia de la esfera pública en la ciudad de México*, México, Instituto Mora, Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, 2005, 283 pp.

Agradecimientos

Pablo Piccato, “Introducción: ¿Modelo para armar? Hacia un acercamiento crítico a la teoría de la esfera pública”.

Luis Fernando Granados, “Calpulcín decimonónicos. Aspectos nahuas de la cultura política de la ciudad de México”.

Eliás J. Palti, “La transformación del liberalismo mexicano en el siglo XIX. Del modelo jurídico de la opinión pública al modelo estratégico de la sociedad civil”.

Claudia Agostoni, “‘Que no traigan al médico’. Los profesionales de la salud entre la crítica y la sátira, (ciudad de México, siglos XIX-XX)”.

María José Rhi Sausi Garavito, “Las primeras tres décadas del juicio de amparo: notas en torno a la percepción pública de un nuevo instrumento jurídico”.

Pablo Piccato, “Honor y opinión pública: la moral de los periodistas durante el porfiriato temprano”.

Georg Leidenberger, “Habermas en el Zócalo: la ‘transformación de la esfera pública’ y la política del transporte público en la ciudad de México, 1900-1947”.

Cristina Sacristán, “‘La Locópolis de Mixcoac’ en una encrucijada política: reforma psiquiátrica y opinión pública, 1929-1933”.

Diane E. Davis, “El rumbo de la esfera pública: influencias locales, nacionales e internacionales en la urbanización del centro de la ciudad de México, 1910-1950”.

■ Simón, Ada y Emilio Calle, *Los barcos del exilio*, Madrid, Grupo Anayam, 2005.

1. Cuaderno de Bitácora (Presentación)
2. El primer llanto universal y un epílogo obligado (Habana y otros, 1937)
3. Fletar desde las sombras (Navieras, 1937)
4. Los niños de Morelia (Mexique, 1937)
5. Medio metro de pan francés (Francia y colonias, 1937)
6. Círculos viciosos (Ronwyn, marzo, 1939)
7. Vida y muerte del Stanbrook (Alicante-Orán, 1939)
8. Camuflaje contra submarinos (Flandre, noviembre, 1939)
9. Entrar en las listas (Formas de conseguir un pasaje)
10. El fabuloso tesoro del Vita (1939)
11. Pasajeros y partidos (Situación de los refugiados tras los acontecimientos del Vita)
12. Un nudo de heridas sobre el agua (Los poetas del exilio)
13. A toque de campana (Un ejemplo de horario)
14. Caramelos en el mar de los Sargazos (Sinaia, 1939)
15. Allez, allez: un número y una manta (Ipanema, 1939)
16. Recordad: no somos gachupines (La prensa de abordaje, mayo-julio, 1939)
17. Un caballo llamado romántico (Massilia, 1939)
18. Villanos para matar un sueño (Visados y burocracia corrupta, 1939-1940)
19. De barco de la esperanza a barco fantasma (Winnipeg, 1939-1941)
20. ¿La última batalla? (Mendoza, 1939)
21. En estantería de trastienda (De la Salle, 1939)
22. La otra burocracia (De la Salle, burócratas, 1940)

23. ¿Y mañana? ¿Qué haremos mañana? (Cuba, 1940)
24. En dique seco (Los que no pudieron tomar un barco para abandonar la Francia ocupada, 1940)
25. Refugiados sin refugio (Proyectos frustrados, 1940)
26. Capitán Paul Lemerle (marzo, 1941)
27. Prisioneros en el Alsina (1941)
28. La repesca del Quança (1941-1942)
29. Nyassa (Nyassa, 1941-1942)
30. Canciones para una travesía (Canciones para una travesía)
31. Otros barcos
32. Índice onomástico

■ Villegas Revueltas, Silvestre, *Deuda y diplomacia. La relación México-Gran Bretaña 1824-1884*, México, IIH UNAM, (Serie Historia Moderna y Contemporánea, 42), 2005, 282 pp.

#### Introducción

I. Las bases de las relaciones mexicano-británicas. La deuda de Londres y la Convención Inglesa.

II. La Guerra Civil, la suspensión de pagos y la ruptura de las relaciones diplomáticas.

III. La deuda imperial y la doctrina republicana.

IV. Una confrontación: los históricos tenedores de bonos y los nuevos inversionistas británicos.

V. Del Impasse al restablecimiento de la relación bilateral: cuestiones diplomáticas y financieras.

Conclusiones.

Bibliografía.

■ *Memoria, conocimiento y utopía. Anuario de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación*, núm. 1, enero 2004-mayo 2005.

COMITÉ EDITORIAL, PRESENTACIÓN, “Una comunidad académica posible:

los constructores de historias de la educación en México”.

JUAN ALFONSECA GINER DE LOS RÍOS, “Para iniciar un debate: La apropiación social de los proyectos escolares”.

#### ■ DEBATES Y HORIZONTES

ELSIE ROCKWELL (Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN), “La apropiación, un proceso entre muchos que ocurren en ámbitos escolares”.

MARÍA BERTELY BUSQUETS (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social), “¿Apropiación escolar o etnogénesis? La escuela Federal y Socialista de una villa zapoteca (1928-1940)”.

JUAN ALFONSECA GINER DE LOS RÍOS (ISCEEM/Chalco, México), “El papel de las Juntas y los Comités de la Educación en la apropiación local de la Escuela Rural Federal”.

ARIADNA ACEVEDO RODRIGO (Estudiante del Departamento de Historia, Universidad de Warwick, Reino Unido), “La apropiación de la política educativa en la Sierra Norte de Puebla, México, 1876-1911”.

MARINA BECERRA (Facultad de Ciencias Sociales UBA/CONICET), “Identidades políticas y hegemonía estatal en los orígenes del sistema educativo moderno en Argentina: una mirada a través de los debates socialistas”.

#### ■ TRAMAS Y ACTORES

ALESSANDRA ARCE (Universidade De São Paulo), “Mujer, maternidad y familia en la ‘Era de las revoluciones’: la visión de Goethe y Michelet”.

BEATRIZ T. DAUDT FISCHER (Universidade do Vale do Rio dos Sinos), “Foucault e histórias de vida: aproximações e que tais”.

ELVIA MONTES DE OCA NAVAS (El Colegio Mexiquense), “Aporte de las revistas femeninas a la educación informal de las mujeres en México, 1934-1940”.

AMELIA BEATRIZ GARCÍA (Universidad Nacional del Comahue, Argentina), "Acerca de la supervisión del nivel medio en Río Negro —1958-1996— (Argentina)".

MARÍA DE LOS ÁNGELES RODRÍGUEZ ÁLVAREZ (Universidad de Colima), "Un educador francés por Colima, México: Mathieu de Fossey (1805-1872)".

#### ■ CRÍTICA DE FUENTES

MA. LETICIA GALVÁN SILVA (CREFAL), "La fotografía institucional en la construcción de la historia de la educación. El Archivo Iconográfico del Centro de Cooperación Regional para la Educación de los Adultos en América Latina y el Caribe (CREFAL)".

MARIO SEBASTIÁN ROMÁN (UNER, Argentina), "Repertorio biblio-hemerográfico de Educación en Galicia (1715-1970)".

#### ■ INSTITUCIONES, COMUNIDADES Y REDES

PILAR GONZALBO AIZPURÚ, "La Historia de la Educación en El Colegio de México".

LUZ ELENA GALVÁN LAFARGA, "Treinta años de investigación en historia de la educación en el CIESAS 1974-2004".

MA. TERESA FERNÁNDEZ ACEVES, "Carmen Castañeda y la Historia de la Universidad de Guadalajara".

ALBERTO HERNÁNDEZ S., "La Historia de la educación desde la Universidad Iberoamericana".

GUADALUPE GARCÍA ALCARAZ Y CRISTINA CÁRDENAS, "La Historia de la educación en Guadalajara".

BELINDA ARTEAGA CASTILLO, "Breve recuento histórico de la historia de la educación en la Universidad Pedagógica Nacional".

IBEROAMERICANA. América Latina-España-Portugal, núm. 17 (marzo 2005), 300 pp.

Artículos y ensayos

MARÍA ANGÉLICA ALVES PEREIRA, "Vania Gico and Nelly P. Stromquist:

Chica da Silva: Myth and Reality in an Extreme Case of Social Mobility".

PABLO SÁNCHEZ LÓPEZ, "El proyecto literario y político de la revista Libre".

ELISA CALABRESE, "Escribir la barbarie argentina. Una genealogía literaria de Sarmiento a Saccomanno".

MARÍA LUISA FISCHER, "El día más blanco o el país de la memoria de Raúl Zurita".

LUIS RONIGER, "Global Times once Again: Representative Democracy and Countervailing Trends in Iberoamerica".

Dossier: Los Latino Americanos en una perspectiva global-hemisférica

JUAN POBLETE, "Presentación".

ALEJANDRO GRIMSON, "Fronteras e identificaciones nacionales: diálogos desde el Cono Sur".

JONATHAN FOX AND GASPAR RIVERA-SALGADO, "Building Migrant Civil Society: Indigenous Mexicans in the US".

AGUSTÍN LA-MONTES, "Afro-Latinidades and the Diasporic Imaginary".

JUAN POBLETE, "Lo transnacional y los imaginarios nacionales: los Estados Unidos y América Latina".

JOSH KUN, "Listening to the Line: Notes on Music, Globalization, and the US-Mexico Border".

Foro de debate

VALERIA GRINBERG PLA, "La novela es un acto de libertad. Entrevista a Tomás Eloy Martínez".

GRACIELA GOLDCHLUK, "Edición digital comentada del Archivo Puig".

KLAUS BODEMER, "Fighting Crime: Citizen Security in Latin America and Europe".

Notas. Reseñas iberoamericanas

ANNETTE PAATZ, "Medio siglo al servicio de la narración: estudios recientes sobre la obra de Carmen Martín Gaité (1925-2000)".

ERNA PFEIFFER, "Mini-boom de la crítica literaria feminista".

MARTIN KRAMER, "Open Trenches: revisiting the internationalist legacy of Republican Spain and related struggles for emancipation in Europe and Latin America: recent publications".

Literaturas ibéricas: historia y crítica

Literaturas latinoamericanas: historia y crítica

Historia y ciencias sociales: España y Portugal

Historia y ciencias sociales: América Latina

Índice de títulos reseñados

■ METAPOLÍTICA, núm. 41, mayo-junio de 2005. México en la cultura: viejos problemas, nuevos retos.

Antesala CONRADO HERNÁNDEZ LÓPEZ, "Memoria del futuro".

CÉSAR CANSINO, "Daniel Cosío Villegas. Lecciones intemporales para México".

ANTOLÍN SÁNCHEZ CUERVO, "José Gaos y el segundo descubrimiento".

CONRADO HERNÁNDEZ LÓPEZ, "Luis González y González: índole y destino".

ANDREA REVUELTAS Y PHILIPPE CHERON, "José Revueltas. Conciencia y crítica".

AIMER GRANADOS, "Samuel Ramos en la encrucijada nacionalista de la revolución mexicana".

PATRICIA CAMPOS, "Manuel Gómez Morín. La epopeya del personalismo en México".

DANIELA MARINO, "Andrés Molina Enríquez: propiedad comunal, multiculturalismo y pluralismo jurídico".

JAIME DEL ARENAL FENOCHIO, "Carlos Pereyra: mi itinerario bibliográfico personal".

RAFAEL DIEGO FERNÁNDEZ, "Silvio Zavala. Embajador de los historiadores americanistas".

Bibliografía: 100 obras mexicanas para el nuevo siglo

E.I.A.L., vol. 16, núm. 1 (2005). "Re-Gendering Latin America". Universidad de Tel Aviv.

JAMES N. GREEN (BROWN UNIVERSITY) Y PETE SIGAL (CALIFORNIA STATE UNIVERSITY, LOS ANGELES), *Introduction*. NARA MILANICH (BARNARD COLLEGE), "From Domestic Servant to Working-Class Housewife: Women, Labor, and Family in Chile".

PETER M. BEATTIE (MICHIGAN STATE UNIVERSITY), "The Slave Silvestre's Disputed Sale: Corporal Punishment, Mental Health, Sexuality, and 'Vices' in Recife, 1869-1879".

ABEL SIERRA MADERO (FUNDACIÓN FERNANDO ORTIZ, CUBA), "Sexualidades disidentes en el siglo XIX en Cuba".

SUSAN K. BESSE (CITY COLLEGE, CUNY), "Defining a "national type:" Brazilian beauty contests in the 1920s".

DEBORAH COHEN (UNIVERSITY OF MISSOURI, ST. LOUIS), "Masculinity and Social Visibility: Migration, State Spectacle, and the Making of the Mexican Nation".

MATTHEW C. GUTTMANN (BROWN UNIVERSITY / CIESAS), "Men who Abandon their Families: Households As Border Zones In Mexico City".

CECILIA MACDOWELL SANTOS (UNIVERSITY OF SAN FRANCISCO, CALIFORNIA) Y WANIA PASINATO IZUMINO (UNIVERSIDADE DE SAO PAULO), "Violencia contra as Mulheres e Violencia de Genero: Notas sobre Estudos Feministas no Brasil".

#### ■ ENSAYOS BIBLIOGRÁFICOS / REVIEW ESSAYS

CHRIS WISNIEWSKI (UNIVERSITY OF CALIFORNIA, SAN DIEGO), "Recent Works on Labor and Gender".

DAVID HAMILTON GOLLAND (BROOKLYN COLLEGE, CITY UNIVERSITY OF NEW

YORK), "Recent Works on the Mexican Revolution".

### Novedades de la página Biblioteca Virtual Cervantes www.cervantesvirtual.com

■ DIEGO DURÁN, "Historia de las Indias de Nueva-España y (sic) islas de Tierra Firme". (<http://www.cervantesvirtual.com/FichaAutor.html?Ref=7521>)

Reproducción digital de la edición de México, Imp. de J. M. Andrade y F. Escalante, 1867.

[www.colonial-mexico.com](http://www.colonial-mexico.com)

#### Contenidos:

Mission of the Month: RICHARD D. PERRY, "Mexico's Fortress Monasteries. Actopan: Troubles in Paradise?" (Artículo con iconografía).

Archive (Notas sobre catedrales y monumentos coloniales divididos geográficamente):

#### CENTRAL MEXICO

Acolman (Mexico State)

Actopan (Hidalgo)

Azcapotzalco (Mexico DF)

Cuernavaca Cathedral (Morelos)

Ixmiquilpan (Hidalgo)

Ixmiquilpan (Ross Parmenter)

Metztitlán (Hidalgo)

Molango (Hidalgo)

Tlayacapan chapels (Morelos)

Tepalcingo (Morelos)

Tepeapulco

Zinacantepec

Otras zonas: Puebla-Tlaxcala, West México, Oaxaca, Chiapas.

*Publications:* Maya Missions, More Maya Missions, (2002). Exploring Yucatan: A Traveler's Anthology,

Mexico's Fortress Monasteries, Blue Lakes and Silver Cities

Story: *The Espadaña Press Story*

[www.gehcpa.org](http://www.gehcpa.org)

**Grupo de estudio de historia de la cultura política en América.**

Contenidos:

Contacto

Seminario Abierto

Seminario Permanente

Congresos: X Jornadas Interescuelas-departamento de Historia (Argentina). 20-23 septiembre 2005. XIII Congreso de historia, Bucaramanga (Colombia) 22-25 agosto 2006.

Miembros

Calendario

Publicaciones de los miembros del GEHCPA.

Búsqueda

Lecturas: Verónica Valdivia Ortiz Zárate, *El golpe después del golpe Leigh vs. Pinochet Chile 1960-1980*. Santiago de Chile, LOM, 2003. Cecilia Nubola, Andreas Würzler (coords.), *Supplique e "gravamina". Política, amministrazione, giustizia in Europa (secoli XIV-XVIII)*. Bologna, Il Mulino, 2002. Luis R. Corteguera, *For the Common Good. Popular Politics in Barcelona, 1580-1640*. Ithaca & London, Cornell University Press, 2002. Riccardo Forte, *Fuerzas Armadas, cultura política y seguridad interna. Orígenes y fortalecimiento del poder militar en Argentina (1853-1943)*, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Otto Editores-Miguel Ángel Porrúa, 2003. Enrique Serrano Gómez, *Filosofía del conflicto político. Necesidad y contingencia del orden social*, México, UAM-Miguel Ángel Porrúa, 2001.

## Abstracts

⇒ **Jean Meyer**

*La aldea global. Historia y mundia-globalización*

Politics, until now, has speculated isolating historical events, and History has been made out of punctual facts. This time has come to an end. Now actions rebound everywhere in multiple unexpected interests. Globalization has come for ever. Every previous ways have been ruined and have ended in fragmentation periods. Nevertheless, there is a continuous process of perseverant globalization between the future and the past of humankind.

⇒ **Marta Terán y Víctor Gayol**

*Anónimo conocido:  
Conversación que tuvieron un Demandante y una Frutera*

Previous days to the arrival of Hidalgo's followers to the surrounding countryside of Mexico City, at the end of October 1810, began to circulate in the city small printed booklets that contained dialogues of popular personages against the insurgency. This article discusses and analyzes the context in which it appeared one of this booklets: *Conversación que tuvieron un Demandante y una Frutera*. Although this paper was

published like an anonymous we can assure that his author was the priest Juan Bautista Díaz Calvillo, a writer who has not been sufficiently valued like a source for the historiography on independence.

⇒ **Laura Giraudo**

*Del rey a la Constitución y viceversa. Ceremonias públicas y conflictos políticos en Nueva España de 1808 a 1814*

This paper studies public ceremonies in New Spain within the context of change in Hispanic America from the *Ancien Régime* towards the first liberal period. The ceremonial forms used then belonged to those social uses which founded the political and "constitutional" culture of New Spain. At the same time these established the boundaries within which it was possible to introduce innovations. Thus, the ceremonies can become a tool to read the period during which the Spanish monarchy experienced its first crisis and to search into the changes of the *Rex/Regnum* relationship in the New Spain environment. Two intertwined approaches—the study of the public ceremonies and the historiographic studies of the imperial dimension—give substance and sense to the study of public cere-

monies and political conflict in New Spain from 1808 to 1814.

⇒ **Françoise Dasques**

*Palacio Legislativo Federal: el expediente de Nantes*

The Federal Legislative Palace, planned at the end of the XIXth century by the government of Porfirio Díaz, and committed to a French architect, Emile Bénard, was a perfect failure. It actually never could be built. From the beginning to the end (i.e. the total interruption of the work by the mexican revolution, in 1911) things went wrong. The historiography examined the episode under a double perspective: symbolical inconclusion of a building with an usurpatory political program... Gigantic architectural endeavour retained by the Revolution (meaning that *without* the Revolution it would have been concluded).

In the archives of the French Diplomacy, en Nantes ("Archives of the diplomatic stations") a file titled: Palais législatif de Mexico sends an unprecedented light over the personality of Emile Bénard and his disastrous management of the great "French building program" of the Porfiriato. It suggested us inspect newly this delicate chapter, that, probably due to its French components, has remained insufficiently explored.

Articles appearing in this journal are abstracted and indexed in *Historical Abstracts* and *America: History and Life*.



---

## Instrucciones para los colaboradores

*Historias* solicita a sus colaboradores que los artículos, traducciones, reseñas, bibliografías comentadas y documentos inéditos sean remitidos siguiendo en lo posible las siguientes indicaciones:

1. Los autores enviarán original, copia y disquete al director o los editores de la revista, a la Dirección de Estudios Históricos (INAH).
2. En la primera página de la colaboración deberá incluirse el título, el nombre del autor y la institución a la que está adscrito.
3. En el caso de las reseñas y las traducciones, además de los datos solicitados en el punto anterior se incluirá la nota bibliográfica completa de la obra reseñada o traducida.
4. En el disquete se anotará claramente el nombre del autor, el título de la colaboración y el programa utilizado (Word, Word Perfect y Word for Windows).
5. Se incluirá una hoja indicando el nombre del autor, la institución a la que está adscrito y sus números de teléfono y fax (especificando los horarios en que se le puede localizar) y correo electrónico.
6. Todas las colaboraciones se acompañarán de un resumen, de ocho líneas como máximo, en español y en inglés.
7. Los trabajos deberán ser inéditos sobre historia mexicana y, excepcionalmente, americana o española.
8. Los artículos tendrán una extensión mínima de 20 cuartillas y máxima de 40.
9. Las reseñas, una extensión de entre cuatro y ocho cuartillas.
10. La bibliografía comentada (Andamio) no excederá de 40 cuartillas.
11. El documento inédito (Cartones y cosas vistas) no excederá las 40 cuartillas y tendrá que contar con una pequeña presentación no mayor de dos cuartillas.
12. Todas las colaboraciones estarán escritas a doble espacio.
13. Los cuadros, figuras, gráficas y fotografías se entregarán impresas por separado (si es fotocopia, que sea de buena calidad). En el texto sólo se indicará el lugar donde deben ir; en el disquete deberán estar incluidas.
14. Los artículos no deben presentar bibliografía al final, por lo que la primera vez que se cite una obra la referencia o nota bibliográfica deberá presentarse completa. En el caso de los libros, deberá citarse el nombre del autor (nombre de pila y apellido o apellidos), el título de la obra en cursivas, lugar de edición, editorial, año de publicación y página o páginas (p. o pp.). En el caso de un artículo publicado en un libro, deberá citarse igualmente el nombre del autor, el título de artículo entre comillas, el título del libro en cursivas anteponiendo “en”, el número de la revista, el lugar, el año y la página o páginas. En citas subsiguientes se usará *op. cit.*, *ibidem* o *idem*, según corresponda.
15. Cuando se utilicen siglas, en la primera ocasión deberá escribirse su significado; en las posteriores, sólo las siglas.
16. Todas las colaboraciones se someterán al dictamen de dos especialistas, asegurándose el anonimato de los autores.
17. Después de haber recibido los dictámenes, los editores determinarán sobre la publicación del texto y notificarán de inmediato la decisión al autor.
18. Los editores de *Historias* revisarán el estilo y sugerirán los cambios que consideren pertinentes, en tanto no se altere el sentido original del texto.
19. En ningún caso se devolverán originales.
20. Cada autor recibirá cinco ejemplares del número en que aparezca su colaboración.

Las colaboraciones deberán enviarse a  
*Historias*, Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)  
Apartado postal 5-119, CP 06150, México, D.F.  
Tels.: 54 58 28 00 y 54 85 28 03  
Correo electrónico: estagle@yahoo.com