

Libros

■ Nicole Giron (coord.), *La construcción del discurso nacional en México, un anhelo persistente (siglos XIX y XX)*, México, Instituto Mora, 2007.

Nicole Giron: Preámbulo.

Jorge Ruedas de la Serna, “El paraíso y el infierno. Remotos orígenes del discurso nacional”.

Cecilia Noriega Elío, “Primeras formas políticas del discurso nacional (1822-1824)”.

Ana Rosa Suárez Argüello, “Imaginar a la patria en la distancia. Cuatro viajeros mexicanos en Estados Unidos a fines de la primera república federal”.

Javier Rodríguez Piña, “La disputa por una hegemonía nacionalista: el 16 o el 27 de septiembre como celebración de la fiesta nacional”.

Laura Suárez de la Torre, “La construcción de una identidad nacional (1821-1855): imprimir palabras, transmitir ideales”.

María Esther Pérez Salas C., “Nación e imagen. La litografía en busca de una identidad: 1837-1855”.

Nicole Giron, “Ignacio Manuel Altamirano: el ‘campeón’ de la literatura nacional”.

Eduardo Contreras Soto, “De Fernando Calderón a Marcelino Dávalos: construyendo la identidad de una tradición teatral”.

Ricardo Miranda, “Del baile a los aires nacionales: identidad y música en el México del siglo XIX”.

María Eugenia Chaoul Pereyra, “Enseñar la religión de la patria: tiempo y espacio en la escuela primaria porfiriana”.

Verónica Zárate Toscano, “Nomenclatura y nacionalismo: la materialización de la memoria en la ciudad de México en el siglo XIX”.

Pablo Yankelevich, “Los otros y nosotros. Los extranjeros en los debates legislativos de México (1917-1948)”.

Índice onomástico

Índice geográfico

■ Hubert Pöppel y Miguel Gomes (eds.), *Las vanguardias literarias en Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú, Venezuela*, Madrid/Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert, segunda edición corregida y aumentada, 2008.

Cinco prefacios

Introducción vanguardista tripartita. La vanguardia en telegrama. ¿Preguntas sin respuestas? Diez puntos-manifiesto.

Señas de identidad de este tomo

Retrato no convencional de las vanguardias en Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela. Retrato convencional de este tomo.

Bibliografía

América Latina

Antologías. Visiones de conjunto. Bibliografías. Crítica.

Bolivia

Antologías y visiones de conjunto. Revistas, grupos y antologías de la época. Autores.

Colombia

Antologías. Visiones de conjunto. Bibliografías. Crítica. Revistas y grupos. Autores.

Ecuador

Antologías. Visiones de conjunto. Libros y congresos. Artículos. Revistas, grupos y antologías de la época. Autores.

Perú

Antologías. Visiones de conjunto. Bibliografías. Crítica. Revistas y grupos. Autores. Exposiciones y otros eventos.

Venezuela

Antologías. Bibliografías. Crítica y testimonios. Libros. Artículos y secciones de libros. Manifiestos, polémicas y crítica de la época. Revistas y periódicos. Autores.

Antología crítica

Bolivia

Alberto Julián Pérez, “Reflexiones sobre la poesía del área andina en el siglo XX”.

Óscar Rivera-Rodas, “La modernidad y sus hermenéuticas poéticas. Poesía boliviana del siglo XX”.

Colombia

Armando Romero, "Ausencia y presencia de las vanguardias en Colombia".

Álvaro Medina, "López, De Greiff, Vinyles, Vidales y el vanguardismo en Colombia".

Gilberto Loaiza Cano, "Los Arquilókidas (1922)".

Ecuador

Humberto E. Robles, "La noción de vanguardia en el Ecuador. Recepción y trayectoria (1918-1934)".

María del Carmen Fernández, "La vanguardia literaria y Pablo Palacio en *Hélice, Llamada y Savia*".

Perú

Mirko Laure, "Poesía vanguardista peruana, 1916-1930".

Katharina Niemeyer, "Narrativa de vanguardia, humor, *La casa de cartón*".

James Higgins, "José Carlos Mariátegui y la literatura de vanguardia".

José Carlos González Boixo, "César Vallejo y la vanguardia poética".

Venezuela

Nelson Osorio T., "Antecedentes de la vanguardia literaria en Venezuela".

Javier Lasarte Valcárcel, "Historia de vanguardia".

Índice onomástico de la bibliografía.

■ Inmaculada Rodríguez Moya (ed.), *Arte, poder e identidad en Iberoamérica: de los virreinos a la construcción nacional*, Castellón de la Plana, Universitat Jaume I (Colección América, 13), 2008.

Zulema Raya Remus, "La imagen alegórica de la Nueva España y sus diferentes representaciones en el arte efímero novohispano".

Ricardo Estabridis Cárdenas, "Iconografía del poder en el reino del Perú de 1750 al epílogo colonial: el retrato y la fiesta".

Inmaculada Rodríguez Moya, "Iconografía del virrey marqués de las Amarillas: retratos oficiales y alegóricos".

Juan Chiva Beltrán, "El ceremonial de la 'entrada triunfal' en el caso de los últimos virreyes de la Nueva España".

Claudia Borri, "La formación de la identidad nacional chilena a través de la pintura de José Gil de Castro y de Mauricio Rugendas".

María Rocío Waked, "Xilografía de Bolívar: la imagen como símbolo de la nación".

Darío Acevedo Carmona, "La seriedad de la ironía gráfica. Caricatura y caricaturistas en la historia política colombiana a fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX".

■ Antonio de Saavedra Guzmán, *El peregrino indiano. Edición, introducción y notas de María José Rodilla León*, Madrid/Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert (Textos y estudios coloniales y de la Independencia, 15), 2008.

Agradecimientos

Introducción

I. El género épico colonial y su tónica.

II. El autor: Antonio de Saavedra Guzmán.

III. Análisis de *El peregrino indiano* (1599).

1. Tópicos épicos en el poema.

2. La maquinaria maravillosa.

3. Cortés y Moctezuma.

4. El autor en el poema.

IV. Composición y recepción de la obra.

V. El ciclo épico cortesiano.

VI. Ediciones.

VII. Criterios de esta edición.

Abreviaturas en las notas.

Bibliografía.

Anexo 1: Genealogía de Antonio de Saavedra Guzmán.

Anexo 2: Acontecimientos culturales, históricos y sociales de la Nueva España (siglo XVI y principios del XVII).

El peregrino indiano.

Canto I. Canto II. Canto III. Canto IV.

Canto V. Canto VI. Canto VII. Canto VIII.

Canto IX. Canto X. Canto XI. Canto XII.

Canto XIII. Canto XIV. Canto XV. Canto XVI.

Canto XVII. Canto XVIII. Canto XIX. Canto XX.

Tabla de los cantos que contiene este libro.

Índice del autor: los nombres.

Índice de palabras, locuciones y nombres geográficos anotados.

Índice de versos anotados.

Índice onomástico general.

■ Sergio Sevilla, (ed.), *Visiones sobre un transterrado. Afán de saber acerca de José Gaos*, Madrid/Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert, 2008.

Presentación

Sergio Sevilla, "Gaos: entre historicismo y hermenéutica. El diagnóstico de lo contemporáneo en la filosofía".

Manuel E. Vázquez, "Sensación, tacto y caricia. Reducción al silencio".

Francesc Bononad i Brines, "Hacia un mundo sin idea de sí".

Rafael Benlliure Tébar, "Metáfora y concepto en la antropología fenomenológica".

Cosme Gutiérrez Terol, "La filosofía antropológica de la filosofía o filosofía y decepción".

Pio Colonnello, "La 'cura' y la mociionalidad. Una confrontación entre Gaos y Heidegger".

Salvador Feliu, "Circunstancia y anomalía".

Giuseppe Cacciatore, "Una filosofía para América Latina Joan Sanz: el ejemplo griego".

Josep Martínez Bisbal, "Vocación filosófica y crisis (dos apuntes)".

Neus Campillo, "Filosofía y experiencia vivida".

Revistas

■ ARQUEOLOGÍA MEXICANA, vol. XVI, núm. 93, septiembre-octubre 2008.

Dossier: La pintura maya.

Mary Miller, "El descubrimiento de las pinturas murales de Bonampak".

Guillermo Bernal Romero, "Cuevas y pinturas mayas. Ti' Ik' wav-nal, 'en el lugar del abismo negro'".

Leticia Staines C., "Las tapas de bóveda pintadas en el área maya".

Diana Magaloni Kerpel, "Los colores de la selva. Procedimientos, materiales y colores en la pintura mural maya".
 Eric Velásquez García, "El vaso de Princeton. Un ejemplo del estilo códice".
 Pablo Escalante Gonzalbo, "Tulum, Quintana Roo, y Santa Rita Corozal, Belice. Pintura mural".
 Bruce Love, "El Códice París".
 Gabrielle Vail, Anthony Aveni, "El Códice Madrid. Un viejo documento revela nuevos secretos".

■ HISTORIA MEXICANA, El Colegio de México, vol. LVIII, núm. 1, julio-septiembre 2008.

José A. Piqueras, Presentación.
 José A. Piqueras, "Revolución en ambos hemisferios: común, diversa(s), confrontada(s)".
 José María Portillo, "Crisis e independencias: España y su monarquía".
 Antonio Moliner Prada, "De las juntas a la regencia. La difícil articulación del poder en la España de 1808".
 Antonio Annino, "Imperio, constitución y diversidad en la América hispana".
 Anthony McFarlane, "Los ejércitos coloniales y la crisis del imperio español, 1808-1810".
 Beatriz Rojas, "Las ciudades novohispanas ante la crisis: entre la antigua y la nueva constitución, 1808-1814".
 José Carlos Chiaramonte, "Autonomía e independencia en el Río de la Plata, 1808-1810".
 Luis Migel Glave, "Cultura política, participación indígena y redes de comunicación en la crisis colonial. El Virreinato peruano, 1809-1814".
 José A. Piqueras, "La siempre fiel isla de Cuba, o la lealtad interesada".

■ SECUENCIA, Revista de historia y ciencias sociales, Instituto Mora, núm. 71, mayo-agosto 2008.

Jessica Ramírez Méndez, "Clérigos curas o religiosos doctrineros. La renuncia de los carmelitas descalzos a la parroquia de San Sebastián, 1606".

Juan Ramón de Andrés Martín, "La reacción realista ante las conspiraciones insurgentes en la frontera de Texas (1809-1813)".

Víctor Cuchí Espada, "Antes de ser compañeras: *Gibson Girls* mexicanas, 1881-1911".

José Carlos Hesles Bernal, "¿Le gusta este jardín?: el conflicto por el Casino de la Selva".

Alejandra Ojeda Sampson, Francisco Covarrubias Villa y Ma. Guadalupe Arceo Ortega, "El proceso de antropización del lago de Chapala".

■ EN CONSECUENCIA CON LA IMAGEN

Fernando Aguayo Hernández, "Imagen, fotografía y productores".

Reseñas
 Jocelyn Olcott, Mary Kay Vaughan y Gabriela Cano (eds.), "*Sex in Revolution. Gender, Politics, and Power in Modern México*".

Por Alba H. González Reyes
 Mario Aldana Rendón, "Manuel M. Diéguez y la Revolución mexicana".

Por Agustín Vaca
 Roberto Montoya Martínez y Luis Antonio García Sepúlveda, "Historia de la radio en Culiacán".

Por Eduardo Flores Clair
 Julio Faúndez, "Democratization, Development and Legality: Chile, 1831-1973".
 Por Ricardo A. Yocelzky R.

■ ESTUDIOS DE HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA DE MÉXICO, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, vol. 35, enero-junio 2008.

Christopher Fulton, "Cuauhtémoc Awakened".

Fausta Gantús, "La inconformidad subversiva: entre el pronunciamiento y el bandidaje. Un acercamiento a los movimientos rebeldes durante el tuxtepecanismo, 1876-1888".

Pedro Salmerón Sanginés, "Catolicismo social, mutualismo y revolución en Chihuahua".

Alicia Azuela de la Cueva, "Militancia política y labor artística de David Alfaro Siqueiros: de Olvera Street a Río de la Plata".

David Skerritt Gardner, "Una tomografía de la migración internacional: tres momentos en una región veracruzana".

Arturo Taracena Arriola, "Propuesta de definición histórica para región".

RESEÑAS

Brenda Morales Muñoz, sobre Leonardo Curzio, "La seguridad nacional en México y la relación con Estados Unidos".

Ana Lilia Nieto Camacho, sobre Bruce Vandervort, "Indian Wars of Mexico, Canada and the United States, 1812-1900".

Leonor Ludlow, sobre Niceto de Zamacois, "Vindicación de México", selección, introducción y notas de José Enrique Covarrubias.

Paolo Riguzzi, sobre Rafael Velázquez Flores, "La política exterior de México durante la Segunda Guerra Mundial", y sobre José Luis Ortiz Garza, "Ideas en tormenta. La opinión pública en México en la Segunda Guerra Mundial".

■ CARIBBEAN STUDIES, vol. 35, núm. 2, julio-diciembre 2007.

Special Issue: Puerto Rico Between Empires: Population and Society.

Guest Editor: Francisco A. Scarano (University of Wisconsin-Madison).

Francisco A. Scarano, Introducción.
 Kristen Velyvis, Theresa Thompson-Colón, Halliman Winsborough, "Public Use Samples of 1910 and 1920 Puerto Rico Censuses".

Gustavo J. Bobonis, Harold J. Toro, "Modern Colonization and Its Consequences: The Effects of U.S. Educational Policy on Puerto Rico's Educational Stratification, 1899-1910".

Mara Loveman, "The U.S. Census and the Contested Rules of Racial Classification in Early Twentieth-Century Puerto Rico (1910-1920)".

Francisco A. Scarano, Katherine J. Curtis White, "A Window into the Past: Household Composition and Distribution in Puerto Rico, 1910 and 1920".
Francisco A. Scarano, "Population and Society in Twentieth-Century Puerto Rico: A Select Bibliography".
Alma Simounet, "In Memoriam Dr. Joan M. Fayer".
Claudius Fergus, "In Memoriam Dr. Fitzroy André Baptiste".
Ensayo bibliográfico
Aisha Khan, "Small Places Writ Large: Globalization and the Caribbean".
Noticias y eventos

Páginas de Internet

www.nuevomundo.revues.org

La primera revista evolutiva en la Web americana

■ NUEVO MUNDO-MUNDOS NUEVOS

(Actualización abril-mayo 2008)

Índice

Contenido

Debates

"El Concilio Vaticano II y el *ethos* revolucionario en la Argentina de los sesenta-setenta", Pablo Ponza.

O estrangeiro: enredos imaginados sobre a solidão em Carl Schlichthorst, Carl Seidler e François Birad, Marina Haizenreder Ertzogue.

Dossier El Peronismo revisitado: nuevas perspectivas de análisis, coordinado por Marcela Gené y Moira Cristiá.

"La hora de los benditos. Religión, eclesiología y debates estéticos en los años peronistas", José A. Zanca.

"José Julián, el heroico descamisado. Una historietta peronista", Marcela Gené.

"Las Unidades Básicas durante el primer peronismo. Cuatro notas sobre el Partido Peronista a nivel local", Nicolás Quiroga.

Dossier Independencias, coordinado por Alejandro Gómez y Federica Morelli.

"Imperio, constitución y diversidad en la América Hispana", Antonio Annino.
Cuestiones del tiempo presente,
Dossier Cuba: Que faire de la Révolution?, coordinado por Vicent Bloch y Romy Sánchez
Comment sortir de "la Révolution"? (Presentación).

"José Martí: historia de una bofetada", Antonio José Ponte.

"'Alzarse': les formes d'une pratique, depuis l'époque des palenques jusqu'à l'extinction des derniers groupes de guérilleros anticastristas", Vicent Bloch.

"Bienestar ficticio y malestar real en Cuba. Los Vázquez: etnografía de una economía familiar en La Habana", Julia Cojimar.

Reseñas de libros y CD-roms

Tomás Cornejo C. y Carolina González U. (eds.), *Justicia, poder y sociedad en Chile: recorridos históricos*, Santiago, Ediciones, Universidad Diego Portales, 2007, por Sebastián Rivera Mir.

Pablo Rodríguez (coord.), *La familia en Iberoamérica, 1550-1980*, Bogotá, Universidad de Colombia, 2004, por María Celeste Forconi.

Sara Ortelli, *Trama de una guerra conveniente. Nueva Vizcaya y la sombra de los apaches (1748-1790)*, México, El Colegio de México, 2007, por Salvador Bernabéu Albert.

Ivana Frassetto Miguel, *Las caras del águila: del liberalismo gaditano a la república federal mexicana, 1820-1824*, Castelló de la Plana, Universitat Jaume I/Instituto Mora/Universidad Autónoma Metropolitana/Universidad Veracruzana, 2008, por David Carbajal López.

Alain Rouquié, *Le Brésil au XXI^e siècle. Naissance d'un nouveau grand*, Paris, Fayard, 2007, por Elizabeth Burgos.

Jean Pierre Lavaud et Isabelle Daillant (eds.), *La catégorisation ethnique en Bolivie. Labellisation officielle et sentiment d'appartenance*, Paris, L'Harmattan, 2007, por Elizabeth Burgos.

Huber Matos, *Cómo llegó la noche. Revolución y condena de un idealista cu-*

bano, prólogo de Hugh Thomas y Carlos Echeverría, Barcelona, Tusquets, 2002, por Elizabeth Burgos.

Eduardo Pizarro Leongómez, *Una democracia asediada. Balance y perspectivas del conflicto armado en Colombia*, Bogotá, Grupo Editorial Norma, 2004, por Elizabeth Burgos.

M. Soledad Zárate C., *Dar a luz en Chile, siglo XIX. De la 'ciencia de hembra' a la ciencia obstétrica*, Santiago, Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2007, por Claudia Araya Ibacache.

Sophie Wahnich, *La longue patience du peuple: 1792, naissance de la République*, Paris, Editions Payot & Rivages, 2008, por María Eugenia Albornoz Vásquez.

Jesús Gómez Serrano (con la colaboración de Francisco Javier Delgado Aguilar), *Un mayorazgo sin fundación. La familia Rincón Gallardo y su latifundio de Ciénega de Mata, 1593-1740*, Aguascalientes, Instituto Cultural de Aguascalientes/Consejo de la Crónica de Aguascalientes/Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2006, por Frédéric Langué.

David González Cruz (ed.), *Virgenes, reinas y santas. Modelos de mujer en el mundo hispánico*, Huelva, Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2007, por Carmen Bernand.

Elías Pino Iturrieta, *Nada sino un hombre. Los orígenes del personalismo en Venezuela*, Caracas, Alfa, 2007, por Frédéric Langué.

Jorge Basave y Marcela Hernández, *Los estudios de empresarios y empresa. Una perspectiva internacional*, México, UNAM/UAM, Plaza y Valdés, 2007, por Mariano Torres.

Carlos Garriga y Marta Lorente, *Cádiz, 1812. La constitución jurisdiccional*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2007, por Federica Morelli.

Joaquín Fernández Abara, *El ibañismo (1937-1952): un caso de populismo en la política chilena*, Santiago, Instituto

de Historia-Pontificia Universidad Católica de Chile, 2007, por Manuel Gárate.

Asunción Lavrin y Rosalía Loreto (eds.), *Diálogos espirituales. Manuscritos femeninos hispanoamericanos. Siglos XVI-XIX*, México, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2006, por Mauricio Onetto Pavez.

Bibliografía.

Coloquios.

Familia y organización social en Europa y América siglos XV-XX, Murcia-Albacete 12-14 diciembre 2007: 7 textos. V^o Journée d'histoire des sensibilités, Rennes, UHB, 20 mars 2008/V Jornada de Estudios de Historia de las Sensibilidades

“Le passé/présent entre dictature et transition politique dans la société paraguayenne contemporaine”, Luc Capdevila. “Les cendres des héros”, Frédérique Langué. “Mi honor bien vale tu silencio”, Manuel Gárate. “Los usos de la memoria y de la historia del zapatismo en un conflicto actual: origen y surgimiento del EZLN 1994”, Daniela Albarán.

■ Webselección al día.

“La Biblioteca Digital Hispánica”, Felipe Castro.

“A contra corriente”, Moira Cristiá.

“Institut Latino-américain d'Investigations Sociales”, Adeline Joffres.

“Online Encyclopedia of Mass Violence”, Adeline Joffres.

“La Révolution mexicaine racontée par Alan Knight”, Paula López Caballero. Aula virtual.

Récits des origines, variations identitaires et conflits pour la légitimité politique à Milpa Alta, Mexico, DF (XVIIe-XXIe siècles). Ethnographier l'Etat et historiciser l'ethnicité, Paula López Caballero.

Memorias del americanismo.

Materiales de seminario.

Imágenes en movimiento

Les films post-11 septembre: “Battlestar Galactica (2004)”, Manuel Gárate.

“Faire voter les morts”, Boris Jeanne.

“Chile puede”, Manuel Gárate. “Les toilettes du pape, 1988-2005-2007”, Boris Jeanne (note de lecture). “La ilusión de la modernidad en el noreste brasileño: *Cinema, Aspirinas e Urubus*”, Nicolás Ocaranza. “El reventón. Los inicios de la producción petrolera en Venezuela (1883-1943)”, Frédérique Langué.

Miscelánea.

Guía del investigador americanista.

Guía de Puebla (actualización con la colaboración de Carlos Garrido Varga).

Optika.

Carné de viaje.

Biblioteca de autores del CERMA (BAC).

“Extirpación de idolatrías e identidad cultural en las sociedades andinas del Perú virreinal (siglo XVII)”, Iris Gareis.

“El Fondo Regional de Solidaridad ¿para el desarrollo de los pueblos indígenas? Dos respuestas sub-regionales en la Huasteca”, Anath Ariel de Vidas y Brigitte Barthas.

Enlaces.

www.herakleion.es

■ Revista Interdisciplinar de Historia y Arqueología del Mediterráneo

Contenido

Home: descripción del proyecto y contacto.

Consejo editorial.

Normas de publicación.

Suscripción.

Foros.

Número 1, 2008

“Valor, prestigio e intercambio. Los métodos ante la teoría”, Michael Krueger.

“El uso cúlctico del agua en el mundo fenicio y púnico. El caso de Astarté en Cádiz”, Raquel Rodríguez Muñoz.

“Los *promachoi* y la formación cerrada en la épica griega”, Fernando Echeverría Rey.

“Un aplique de casco etrusco de la antigua colección Vives”, Raimon Graells i Fabregat.

“Los castros de la *Gallaecia* interior: arqueología, poblamiento y sociedad”, Manuel Grande Rodríguez.

“¿Qué hay de lo mío? El coste personal de las instituciones públicas en la Roma altoimperial”, Aaron A. Reyes Domínguez.

“Una pieza inédita procedente de *Isurgi Triumphale* (Los Villares de Andújar, Jaén)”, María Jiménez de Cisneros Moreno.

Recensiones.

www.historiadigital.es/index.htm

■ Revista de historia en internet

Contenido

Margarita Calvo Estévez, “España y la guerra del Pacífico (1862-1871)”.

César Paredes D'Olivier, “Britannia y el imperio romano; una provincia ‘feliz’”.

María Victoria Salas Arístegui, “La gran vía de Madrid: un acercamiento a las reformas urbanísticas proyectadas a finales del siglo XIX y el primer tercio del siglo XX”.

Luis Clemente Castañar Pérez, “Carteles de la Guerra Civil I”.

Andrés Granados Vázquez, “Valle del Eume”.

Editorial.

¿Qué es HD?

Colaboraciones.

Equipo Editorial.

Foro.

Cuestionario.

Enlaces.

Novedades: congresos y museos.

Libros.

Índice temático.

Índice de Autores

Ligas

Anillo de Historia: <http://members.nbci.com/chema/index.htm>

Arqueología amazónica: <http://sapiens.ya.com/iaamapaweb>

Arqueología de la Hispania antigua:

<http://www.arqueohispania.com>

- Arqueología del paisaje: <http://www.arpa.es.vg>
 Biografías: <http://www.biografiasyvidas.com/>
 Carlos V: <http://www.carolusv.com>
 Centro de Arqueología Subacuática: http://www.junta-andalucia.es/cultura/areas/institucional/marcos/marcos_dir.htm
 Egipto: <http://sapiens.ya.com/pestanin/egiptoini.html>, <http://www.eternalegypt.org>
 Esclavitud en España: <http://www.cedt.org>
 Expansión europea: http://www.puc.cl/sw_educ/historia/expansion/HTML/p000.html
 Guerra civil española: <http://tinet.fut.es/~msanroma/GUERRACIVIL/guerracivil.html>, <http://usuarios.lycos.es/antoniomarinopera>
 Historia de género: Edad Antigua <http://www.stoa.org/diotima>
 Biografías: <http://DistinguishedWomen.com>, <http://rootsweb.com/~nwa>, <http://www.biografiasyvidas.com/>
 Historia del descubrimiento: <http://usuarios.tripod.es/Onuba>
 Historia de Al-Andalus: <http://www.cuadernosdehistoria.org>
 Historia de Argentina: <http://www.cuadernosdehistoria.org>
- Historia Universal: <http://www.portalplanetasedna.com.ar>
 Historia de Grecia: <http://www.perseus.tufts.edu>, <http://web.uflib.ufl.edu/cm/classics/>, <http://www.economia.unibo.it/dipartim/stoant/rassegna1/intro.html>, <http://www.phil.uni-erlangen.de/~p2latein/ressourc/ressourc.html>, <http://www.aclassics.org/>, http://www.icarito.cl/enc_virtual/archivo/web/seman64/temadest.html, http://www.icarito.cl/enc_virtual/archivo/papel/641/641.html, <http://english-server.hss.cmu.edu/history/peloponesian-war.txt>, <http://www.showgate.com/medea/grklink.html>, <http://www.providence.edu/dwc/grkhome.htm>, <http://argos.evansville.edu/>, <http://www.indiana.edu/~kglowack/athens/>
 Historia del país Vasco: <http://www.historiavasca.com>
 Historia y arte en francés: <http://www.historiart.com>
 International Institute of Social History: <http://www.iisg.nl/>
 Medievalismo: <http://tmp2.gratisweb.com/jmaiz/medieval.html>, <http://personal.telefonica.terra.es/web/rinconalbatros/index.htm>
 Metodología: <http://www.h-debate.com>
 Moriscos: <http://perso.wanadoo.es/ignaciogirones>
- Napoleón: <http://www.napoleonseries.org>
 Nautical Archaeology Program - Texas A & M University: <http://www.nautarch.tamu.edu/NAPHOME.HTM>
 Página de Historia: <http://club.telepolis.com/a.vila>
 Página de Historia (Alumnos Historia de la Universidad de Alcalá): <http://www.hazhistoria.com>
 Página de la Sociedad Española de Paleontología: <http://www.uv.es/~pardomv/np>
 Piratas: http://personal1.iddeo.es/riqy/his06_1.htm
 Real Academia de la Historia: <http://www.rah.es>
 Recursos de Historia: <http://filoesp.topcities.com/HISTORIA.htm>, <http://www.elhistoriador.com.ar>, <http://www.fcen.uba.ar/prensa/educyt/2001/ed173a.htm>, <http://www.historiapostal.com/enlaces.htm>, <http://www2.telepolis.com/monografico/mono022/mono022.htm>, <http://www.uv.es/~apons/uno.htm>, <http://www.histodidactica.com>, <http://www.uv.es/~apons/revistes.htm>
 Atlas y venta de cartografía temática digital en línea: <http://www.digiatlas.com>, http://www.unc.edu/depts/cl_atlas/

Abstracts

✍ **Alma Parra y Paolo Riguzzi**
Capitales, compañías y manías británicas en las minas mexicanas, 1824-1914

This is a study of the British investments in Mexican mining since the second decade of the nineteenth century, when the first companies were established, until the beginnings of the twentieth century. It constitutes a first major effort to gather and organize quantitative and qualitative archive and bibliographical information which allows for an assessment of the impact of these investments in the long run. The central objective is to analyze the patterns and tendencies of investments at the time. It also provides a chronology which mirrors the international scenario, where London stands as the international financial leader and Mexico, thanks to its important endowments of mineral resources, as one of the most important silver producers.

✍ **Juan Fernando Matamala**
Las casas de moneda foráneas, 1810-1905

Near the end of the Spanish colonial rule of New Spain, the monopoly of coinage achieved by the Royal Mint was broken by the creation of minting houses in the mining centers of various *intendencias*. The war of independence triggered this phenomenon by interrupting communications and trade amongst the most important mining towns and Mexico City. This essay aims at summarizing the risky atmosphere in which the regional mints survived during this period of upheaval.

✍ **Luz María Uhtoff**
El nacionalismo petrolero de la Revolución mexicana

How were the ideas of national subsoil property constructed in Mexico? In

which way did the Mexican state gain control of its oil? Who were the main ideological builders of oil nationalism? The author answers these questions with documents from the Oil Department (Departamento del Petróleo) and its informative periodical *Boletín del Petróleo*.

✍ **Thomas Calvo**
Una adolescencia americana. Las ciudades del Nuevo Mundo hispánico hasta 1600

To consider urban landscapes from an American perspective is only possible until 1600, after a century of conquest and colonization, after hundreds of attempts, many of them unsuccessful, to found cities. At this point, around 250 cities were definitely established and thousands of native centers had been transformed, destroyed, renewed or moved.

Articles appearing in this journal are abstracted and indexed
 in *Historical Abstracts* and *America: History and Life*.

Instrucciones para los colaboradores

Historias solicita a sus colaboradores que los artículos, traducciones, reseñas, bibliografías comentadas y documentos inéditos sean remitidos siguiendo en lo posible las siguientes indicaciones:

1. Los autores enviarán original, copia y disquete al director o los editores de la revista, a la Dirección de Estudios Históricos (INAH).
2. En la primera página de la colaboración deberá incluirse el título, el nombre del autor y la institución a la que está adscrito.
3. En el caso de las reseñas y las traducciones, además de los datos solicitados en el punto anterior se incluirá la nota bibliográfica completa de la obra reseñada o traducida.
4. En el disquete se anotará claramente el nombre del autor, el título de la colaboración y el programa utilizado (Word, Word Perfect y Word for Windows).
5. Se incluirá una hoja indicando el nombre del autor, la institución a la que está adscrito y sus números de teléfono y fax (especificando los horarios en que se le puede localizar) y correo electrónico.
6. Todas las colaboraciones se acompañarán de un resumen, de ocho líneas como máximo, en español y en inglés.
7. Los trabajos deberán ser inéditos sobre historia mexicana y, excepcionalmente, americana o española.
8. Los artículos tendrán una extensión mínima de 20 cuartillas y máxima de 40.
9. Las reseñas, una extensión de entre cuatro y ocho cuartillas.
10. La bibliografía comentada (Andamio) no excederá de 40 cuartillas.
11. El documento inédito (Cartones y cosas vistas) no excederá las 40 cuartillas y tendrá que contar con una pequeña presentación no mayor de dos cuartillas.
12. Todas las colaboraciones estarán escritas a doble espacio.
13. Los cuadros, figuras, gráficas y fotografías se entregarán impresas por separado (si es fotocopia, que sea de buena calidad). En el texto sólo se indicará el lugar donde deben ir; en el disquete deberán estar incluidas.
14. Los artículos no deben presentar bibliografía al final, por lo que la primera vez que se cite una obra la referencia o nota bibliográfica deberá presentarse completa. En el caso de los libros, deberá citarse el nombre del autor (nombre de pila y apellido o apellidos), el título de la obra en cursivas, lugar de edición, editorial, año de publicación y página o páginas (p. o pp.). En el caso de un artículo publicado en un libro, deberá citarse igualmente el nombre del autor, el título del artículo entre comillas, el título del libro en cursivas anteponiendo “en”, el número en caso de que sea revista, el lugar, el año y la página o páginas. En citas subsiguientes se usará *op. cit.*, *ibidem* o *idem*, según corresponda.
15. Cuando se utilicen siglas, en la primera ocasión deberá escribirse su significado; en las posteriores, sólo las siglas.
16. Todas las colaboraciones se someterán al dictamen de dos especialistas, asegurándose el anonimato de los autores.
17. Después de haber recibido los dictámenes, los editores determinarán sobre la publicación del texto y notificarán de inmediato la decisión al autor.
18. Los editores de *Historias* revisarán el estilo y sugerirán los cambios que consideren pertinentes, en tanto no se altere el sentido original del texto.
19. En ningún caso se devolverán originales.
20. Cada autor recibirá cinco ejemplares del número en que aparezca su colaboración.

Las colaboraciones deberán enviarse a:
Historias, Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)
Apartado postal 5-119, CP 06150, México, D.F.
Tel.: 50 61 93 00
Correo electrónico: estagle@yahoo.com